**Kunskapskrav: Svenska som andraspråk LGR-11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Lässtrategier |  |  |
| Du kan med flyt läsa skönlitteratur och faktatexter. Du väljer och använder olika metoder på ett ganska bra sätt beroende på vilken typ av text du ska läsa. | Du kan med **bra** flyt läsa skönlitteratur och faktatexter. Du väljer och använder olika metoder på ett **bra** sätt beroende på vilken typ av text du ska läsa. | Du kan med **mycket bra** flyt läsa skönlitteratur och faktatexter. Du väljer och använder olika metoder på ett **mycket bra** sätt beroende på vilken typ av text du ska läsa. |
| Läsförståelse |  |  |
| Du har ganska bra läsförståelse när du läser olika texter. Du gör enkla sammanfattningar av innehållet och kommenterar på ett ganska bra sätt när och varför saker händer (utifrån tidsaspekter och orsakssamband). | Du har **bra** läsförståelse när du läser olika texter. Du gör **utvecklade** sammanfattningar av innehållet och kommenterar på ett **bra** sätt när och varför saker händer (utifrån tidsaspekter och orsakssamband). | Du har **mycket bra** läsförståelse när du läser olika texter. Du gör **välutvecklade** sammanfattningar av innehållet och kommenterar på ett **mycket** **bra** sätt när och varför saker händer (utifrån tidsaspekter och orsakssamband). |
| Resonemang om framträdande budskap samt upplevelse av läsningen |  |  |
| Du kan förstå och diskutera tydliga budskap i olika verk på ett enkelt sätt. Du gör det med hjälp av vad du själv varit med om och med hjälp av frågor om livet och omvärlden. | Du kan förstå och diskutera budskap som kan läsas mellan raderna i olika verk på ett utvecklat sätt. Du gör det med hjälp av vad du själv varit med om och med hjälp av frågor om livet och omvärlden. | Du kan förstå och diskutera dolda budskap i olika verk på ett välutvecklat sätt. Du gör det med hjälp av vad du själv varit med om och med hjälp av frågor om livet och omvärlden. |
| Verkets koppling till upphovsmannen |  |  |
| Du kan dra enkla slutsatser och kunna motivera samband mellan verk och författare. | Du kan dra utvecklade slutsatser och kunna motivera samband mellan verk och författare. | Du kan dra välutvecklade slutsatser och kunna motivera samband mellan verk och författare. |
| Språklig variation och anpassning till normer och strukturer |  |  |
| Du kan skriva olika typer av texter med ett ganska varierat språk och du binder ihop texten på ett enkelt sätt. Du anpassar språket till den typ av text du skriver och använder regler för hur man skriver på ett ganska bra sätt. | Du kan skriva olika typer av texter med ett varierat språk och du binder ihop texten på ett utvecklat sätt. Du anpassar språket till den typ av text du skriver och använder regler för hur man skriver på ett **bra** sätt. | Du kan skriva olika typer av texter med ett **mycket** varierat språk och du binder ihop texten på ett välutvecklat sätt. Du anpassar språket till den typ av text du skriver och använder regler för hur man skriver på ett **mycket** **bra** sätt. |
| Berättande texter |  |  |
| Du kan skriva berättande texter med enkla beskrivningar och olika sätt att berätta. Du bygger upp handlingen på ett enkelt sätt. | Du kan skriva berättande texter med **utvecklade** beskrivningar och olika sätt att berätta. Du bygger upp handlingen på ett **utvecklat** sätt. | Du kan skriva berättande texter med **välutvecklade** beskrivningar och olika sätt att berätta. Du bygger upp handlingen på ett **välutvecklat** sätt. |
| Informationssökning och källkritik |  |  |
| Du kan söka och sätta ihop information från några källor. Du diskuterar på ett enkelt sätt om informationen och källorna är pålitliga och viktiga. | Du kan söka och sätta ihop information från flera olika källor. Du diskuterar på ett **utvecklat** sätt om informationen och källorna är pålitliga och viktiga. | Du kan söka och sätta ihop information från många olika källor. Du diskuterar på ett **välutvecklat** sätt om informationen och källorna är pålitliga och viktiga. |
| Sammanställningar – struktur, citat och källhänvisningar |  |  |
| Du kan sätta ihop information från olika källor och använda enkla beskrivningar och förklaringar. Du använder ett enkelt fungerande kunskapsrelaterat språk. Du bygger upp dina texter, använder citat och källhänvisningar på ett ganska bra sätt. | Du kan sätta ihop information från olika källor och använda **utvecklade** beskrivningar och förklaringar. Du använder ett **utvecklat** fungerande kunskapsrelaterat språk. Du bygger upp dina texter, använder citat och källhänvisningar på ett **bra** sätt. | Du kan sätta ihop information från olika källor och använda **välutvecklade** beskrivningar och förklaringar. Du använder ett **välutvecklat** fungerande kunskapsrelaterat språk. Du bygger upp dina texter, använder citat och källhänvisningar på ett mycket **bra** sätt. |
| Förstärkning och levandegörande av budskap |  |  |
| Du kan på ett ganska bra sätt använda bilder eller andra konstnärliga uttryck och medier tillsammans med dina texter för att göra dina budskap tydligare, starkare och mer levande. | Du kan på ett **bra** sätt använda bilder eller andra konstnärliga uttryck och medier tillsammans med dina texter för att göra dina budskap tydligare, starkare och mer levande. | Du kan på ett **mycket bra** sätt använda bilder eller andra konstnärliga uttryck och medier tillsammans med dina texter för att göra dina budskap tydligare, starkare och mer levande. |
| Bearbeta texter |  |  |
| Du kan ge enkla omdömen om innehållet i texter, språket och hur de är uppbyggda. Du förbättrar dina texter med hjälp av omdömen på ett ganska bra sätt. | Du kan ge **utvecklade** omdömen om innehållet i texter**,** språket och hur de är uppbyggda. Du förbättrar dina texter med hjälp av omdömen på ett bra sätt. | Du kan ge **välutvecklade** omdömen om innehållet i texter**,** språket och hur de är uppbyggda. Du förbättrar dina texter med hjälp av omdömen på ett mycket bra sätt. |
| Samtal |  |  |
| Du kan med en i huvudsak fungerande kombination av vardagsrelaterat och ämnesrelaterat språk samtala om och diskutera varierande ämnen på ett enkelt sätt. I sådana situationer kan du ställa frågor och framföra åsikter med enkla argument på ett sätt som till viss del för samtalen och diskussionerna framåt. Du väljer då i huvudsak fungerande språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd. | Du kan med en **ändamålsenlig** kombination av vardagsrelaterat och ämnesrelaterat språk samtala om och diskutera varierande ämnen på ett enkelt sätt. I sådana situationer kan du ställa frågor och framföra åsikter med **utvecklade** argument på ett sätt som till viss del för samtalen och diskussionerna framåt. Du väljer då **relativt väl fungerande** språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd. | Du kan med en **ändamålsenlig** **och** **effektiv** kombination av vardagsrelaterat och ämnesrelaterat språk samtala om och diskutera varierande ämnen på ett enkelt sätt. I sådana situationer kan du ställa frågor och framföra åsikter med **välutvecklade** argument på ett sätt som till viss del för samtalen och diskussionerna framåt. Du väljer då **väl fungerande** språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd. |
| Muntliga redogörelser |  |  |
| Du kan förbereda och hålla en enkel muntlig redovisning med början, innehåll och slut samt ett språk som fungerar ganska bra. Du anpassar din redovisning till de som lyssnar, till budskapet och till situationen på ett ganska bra sätt. | Du kan förbereda och hålla en **utvecklad** muntlig redovisning med början, innehåll och slut samt ett språk som fungerar bra. Du anpassar din redovisning till de som lyssnar, till budskapet och till situationen på ett **bra** sätt. | Du kan förbereda och hålla en **välutvecklad** muntlig redovisning med början, innehåll och slut samt ett språk som fungerar mycket bra. Du anpassar din redovisning till de som lyssnar, till budskapet och till situationen på ett **mycket bra** sätt. |